



## RÉSEAU FRANCOPHONE DE DROIT INTERNATIONAL

### *Une rose de Baalbeck... pour Katia Boustany†*



#### **Notes pour une allocution de**

##### **Daniel Turp**

*Professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université de Montréal  
Fondateur du Concours de procès-simulé en droit international Charles-Rousseau  
Membre du Conseil d'administration du Réseau francophone de droit international*

à l'occasion du banquet de clôture du Concours Charles-Rousseau  
et de la remise du Prix Katia-Boustany

Beyrouth, Liban

7 mai 2011

Mesdames et messieurs,

J'ai le plaisir d'annoncer que la récipiendaire du Prix Katia-Boustany pour l'équipe finaliste du Concours Charles-Rousseau 2012 est l'Université Laval<sup>1</sup>.

La remise du Prix Katia-Boustany ici à Beyrouth et au Liban, dans cette ville et ce pays que nous avons maintenant, pour reprendre une expression chère à la Francophonie, en partage, est l'occasion pour le Réseau francophone de rendre hommage – en son pays du cèdre- à notre estimée collègue Katia Boustany dont le départ prématuré le 6 janvier 2004 a attristé la communauté des internationalistes du Québec, du Liban et de la Francophonie. Le frère de Katia, M. Murshid Bustani, et son cousin, le doyen de la Faculté de droit de l'Université de La Sagesse, M. Maroun Boustany, nous font l'honneur de leur présence ce soir. Je les remercie et les invite à transmettre nos salutations à la mère de Katia Boustany qui n'a pu se joindre à nous ce soir et être témoin de l'hommage que nous rendons à sa fille.

Katia Boustany a, sa vie durant, connu une grande passion dont elle fait sa profession : le droit des gens. Mais, elle aimait aussi les gens, et les gens, en particulier ses collègues et élèves, l'ont aimé aussi. C'est au département des sciences juridiques de l'Université du Québec à Montréal qu'elle a exercé, à compter de 1988, cette profession. Elle a créé en son sein le Centre d'études sur le droit international et la mondialisation (CÉDIM) et dirigé le Centre de recherche en droit, sciences et sociétés (GRID). Elle a enseigné à plusieurs générations d'élèves et fut leur précieuse conseillère dans la préparation des concours Charles-Rousseau et Jean-Pictet. J'ai aussi le souvenir du moment où

---

<sup>1</sup> L'équipe de l'Université Laval était composée d'Aurélié Zia Gakwaya, Alex Pothier, William St-Michel et Érick Sullivan.

j'ai demandé à Katia de prendre ma relève à la présidence de la Société québécoise de droit international (SQDI) et la fierté qu'elle a ressentie à l'idée d'assumer ainsi un *leadership* auprès des internationalistes de son pays d'adoption et d'être la première femme à occuper la présidence de la SQDI.

De *Katia*, le droit des gens a hérité de nombreuses publications. Elle laisse comme héritage une thèse, devenue la monographie *Le conflit interétatique au Liban : problèmes de maintien de la paix* publiée chez Bruylant à Bruxelles en 1994 ainsi que deux ouvrages collectifs dont elle a dirigé la rédaction avec son ami Daniel Dormoy, qui ne pouvait être ici ce soir, mais qui tenait à ce que l'on rende hommage à Katia : *Génocide(s) et Perspectives humanitaires entre conflits, droit(s) et action* parus respectivement en 1999 et en 2003 chez Bruylant également. Elle a publié plusieurs articles et a enrichi les pages de la *Revue québécoise de droit international*, de l'*Annuaire canadien de droit international*, du *Bulletin de droit nucléaire* et d'autres périodiques scientifiques qui sont aussi ses legs à l'avancement du droit international.

Hommage a été rendu à Katia par les institutions qu'elle a si bien servies. La Faculté de science politique et de droit de l'Université du Québec à Montréal a instauré le Prix Katia-Boustany pour le meilleur résultat en droit international public. Notre Réseau francophone de droit international a également créé un Prix Katia-Boustany que nous venons de remettre aux lauréats de l'Université Laval. La SQDI a préparé des *Éphémérides de droit international public* à sa mémoire et organise sur une base annuelle la Conférence Katia-Boustany. La SQDI a également publié numéro hors-série Hors-série 2007 - [Hommage à Katia Boustany](#)- pour l'honorer.

Katia et moi avons en commun, comme plusieurs d'entre nous, l'amour de la musique et de la poésie. Et c'est avec la poésie que je veux conclure cet hommage en vous lisant, et en lui offrant, en notre nom, les mots d'une chanson de Georges Moustaki qui parlent de la rose de la ville qui l'a vu naître :

## LA ROSE DE BAALBECK

### Paroles et musique de Georges Moustaki

Une rose  
De Baalbeck  
Fleur fragile  
Dans un champ d'indifférence

Je la cueille  
Mon amour  
Je l'effeuille  
Dans mes doigts  
Je respire son parfum

Où est-il le temps  
Où l'on venait de loin  
Trouver l'amour et la sérénité  
Dans ce jardin

Oh ma rose  
Désarmée  
Au sourire  
Mal-aimé  
Ton regard  
M'a éclairé

Une rose  
De Baalbeck  
Fleur naïve  
Dans un champ d'hostilité

Oh ma rose  
Désarmée  
Au sourire  
Mal-aimé  
Ton regard  
M'a éclairé

Quand viendra le temps  
Où nous irons très loin  
Chercher l'amour et la sérénité

Dans ce jardin  
Dans ce jardin  
Dans ce jardin



*Une rose de Baalbeck*

Photographie pris au pied du temple de  
Baalbeck le 5 mai 2011  
© Daniel Turp, 2011